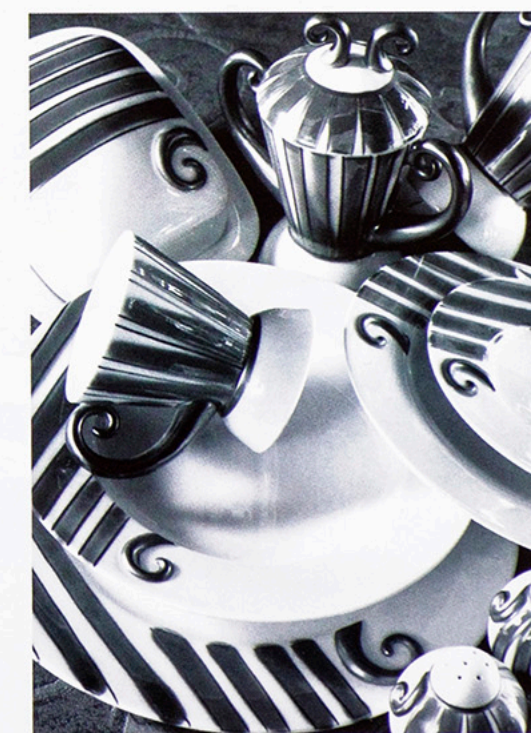


# Das Auge denkt mit

## Inge Ofenstein



Inge Ofenstein ist eine nachdenkliche Frau mit Sinn für schöne Dinge. In jeder Sache sieht sie eine Geschichte, die sie mit der Kamera erzählen kann. Hunderte solcher Geschichten schlummern in ihrem Archiv und warten darauf, ihre Botschaft weiter zu geben. Manche Geschichten springen einen unmittelbar an. Zum Beispiel das Portrait des Künstlers Friedrich Hechelmann, den Inge Ofenstein in seinem Atelier im Allgäu besucht hat. Aus der sicheren Distanz beobachtete sie den Maler und Bildhauer bei seiner Arbeit. Im Auftrag der Porzellanmanufaktur Ludwigsburg gestaltete Hechelmann das handbemalte Tee-Service „Stunde des Pan“ mit den dazu passenden Figuren, die Inge Ofenstein ins Bild gesetzt hat. Dabei spielte sie mit den Effekten des natürlichen Lichts während eines Tagesablaufs und erzeugte so die märchenhafte Stimmung, die dem Thema angemessen war.



Inge Ofenstein besuchte die Porzellan-Designerin Barbara Flügel und portraitierte sie selbst und ihre Werke. Durch die fotografische Verfremdung entstanden neue Impressionen.

Eine Kamera ist wie ein Schutzschild zwischen dem Geschehen und dem Betrachter. Nur so können wirklich aufregende Bilder entstehen und man verliert sich nicht in der Faszination des Augenblicks. In mehr als siebzig Büchern hat Inge Ofenstein im Schutz ihrer Kamera Szenen portraitiert, um andere an ihren Impressionen teilhaben zu lassen.



Tischkultur ist Inge Ofenstein ein persönliches Anliegen. Mit Liebe zum Detail inszeniert sie ein gemütliches Zuhause.



Bevor sie die Fotografie als ihr Medium entdeckte, glaubte sie an eine Seelenverwandtschaft mit der blinden Justitia und studierte fünf Jahre Jura. Doch je tiefer sie in die Materie einstieg, desto bewusster wurde ihr die Diskrepanz zwischen Recht und Gerechtigkeit. Ein Phänomen, das sie zum Umdenken veranlasste und ihr half, eine neue Sichtweise auf Menschen und Sachen zu entwickeln. Einfach geradeaus auf die Dinge zugehen und sie mit einem Blick festhalten, denn der im Bild fixierte Moment braucht keinen Anwalt. Er steht für sich selber ein. Dieser authentische Augenblick macht die Arbeit mit der Kamera so reizvoll. Dabei nimmt Inge Ofenstein für sich nicht in Anspruch, Künstlerin zu sein, sondern Interpret. So wie sie den Moment im Bild dokumentiert, ist es ihre Sicht der Dinge. Dabei setzt sie häufig auf unerwartete Bildkompositionen, um tradierte Sehgewohnheiten aufzubrechen und den Betrachter zu fordern oder in ihren Bann zu ziehen.



Kleine Ursachen, wie Federn, Getreidekörner und einfache Paketschnur zeigen große Wirkung. Inge Ofenstein wird für die Frühjahrsausgabe der beststyle wieder Ostertische fotografieren.



sompex®  
lifestyle



sompex®  
lighting



sompex®  
design for life

sompex GmbH & Co. KG  
Werftstraße 20-22  
40549 Düsseldorf-Heerdt  
Telefon 0211.522807-0  
Telefax 0211.522807-25  
info@sompex.de

ambiente

Frankfurt, 12.-16. Februar 2010  
Halle 11.0 - Stand A 20+21



Seit einem Jahr arbeitet Inge Ofenstein für beststyle und inszeniert gedeckte Tische je nach Jahreszeit. Die Oster- und Hochzeitstische sind in beststyle 02/09 erschienen.



Besonders plakativ demonstriert sie ihre Impressionen seit Ende der neunziger Jahre auf Info-Screens in den U-Bahnstationen deutscher Großstädte. Auf rund hundert Großbildschirmen zeigt sie in Zusammenarbeit mit dem Künstlerprojekt „Manna“ jeden Monat rund 60.000 Bildschaltungen und erreicht damit jeweils etwa vier Millionen wartende Fahrgäste. Aufnahmen aus der Hoch- und Alltagskultur sprechen zu den Wartenden, wecken Neugierde und machen den Moment des Wartens zu einem kurzweiligen Erlebnis.

### Tische für beststyle

Seit Anfang der 21. Jahrhunderts hat sich die Fotografin ganz der Schönheit von Heim und Garten verschrieben. Dabei bleibt sie ihren Grundsätzen der unkonventionellen Arbeitsweise treu. Durch den Einsatz von Licht, auch aus unerwarteten Perspektiven, durch das Spiel mit Schärfe und Unschärfe und dem Experimentieren mit Verfremdungseffekten erreicht sie beim Betrachter neue Sichtweisen. Vor etwa einem Jahr begann sie, für das Kundenmagazin beststyle zu arbeiten und setzt die Tischkompositionen zu den jeweiligen Handelsthemen ins Bild. Doch auch zuvor hielt sie die vier Jahreszeiten in heimischen Dekorationen fest, bastelte mit Kin-





dern und Erwachsenen Accessoires für festliche Anlässe, gestaltete große und kleine Überraschungen für Freunde und Verwandte, inszenierte Tische und Tafeln und schmückte Räume. Eine besondere Leidenschaft verbindet die Münchnerin mit der Flora und Fauna ihrer bayerischen Heimat. Die Verbindung von Mensch und Natur taucht in einer Vielzahl ihrer Werke auf, wobei die harmonische Interaktion augenfällig ist.

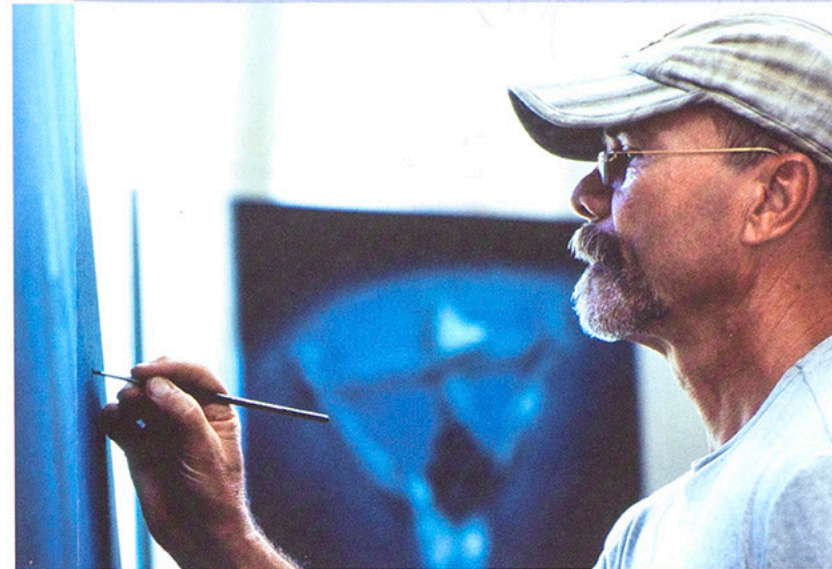
### Studio mit Charme

In ihrem Fotostudio in München Haidhausen geben sich Prominente und Freunde die Klinke in die Hand, denn hier entstehen viele Portraits in ganz privater Atmosphäre. Das Studio hat genau den Charme, den man im Szene-Viertel Haidhausen erwarten darf. In einem etwas ver-

wilderten Hinterhaus am Bordeaux-Platz taucht man ein in die Welt der Inge Ofenstein. Es wirkt eher romantisch als clean, eher nostalgisch als progressiv, eher authentisch als künstlich. Doch es ist alles vorhanden, was ein Shooting perfekt macht. Ein nahezu unerschöpflicher Fundus an Requisiten, ein Kosmetik-Equipment, eine Küche, Werkzeug und Accessoires und jede Menge Licht- undameratechnik. Professionell aber authentisch. Hier ist sie ganz sie selbst „Fotografin der alten Schule“, wie sie sich selbst empfindet. Denn Inge Ofenstein legt Wert darauf, dass sie genau den Bruchteil der Sekunde festhält, in dem alle Komponenten und fotografischen Stilmittel optimal zusammenwirken. ■

►► [www.ingeofenstein.com](http://www.ingeofenstein.com) ◀◀

Mit Liebe zum Detail setzt die Fotografin Tische ins rechte Licht.



Der Künstler Friedrich Hechelmann lud Inge Ofenstein in sein Atelier in Isny und ließ sich von ihr portraituren. Seine „Stunde des Pan“ schuf er im Auftrag der Porzellanmanufaktur Ludwigsburg.



MITHEIS

austrian brand

AMBIENTE  
FRANKFURT  
Halle 1.2  
Stand C 71



Messerblock 1012  
26 x 19,5 x 8 cm



Hackblock 1572  
39 x 26 x 5 cm

Hochwertige Accessoires  
für die Küche und den Tisch



MITHEIS

STEYRERSTRASSE 22  
4533 PIBERBACH, AUSTRIA  
TEL. +43 (0) 7228 7275  
FAX +43 (0) 7228 72754  
EMAIL: KONTAKT@MITHEIS-AUSTRIANBRAND.AT

WWW.MITHEIS-AUSTRIANBRAND.AT